



Carla Accardi:

3 August - 10 October 2023

www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

Carla Accardi

B. 1924, TRAPANI, ITALY D. 2014, ROME

Born on October 9, 1924, in Trapani, Italy, Carla Accardi trained as a painter at the Accademia di belle arti, Florence, before moving to Rome in 1946. Accardi quickly became part of the inner circle of the Art Club and was a frequent visitor to Pietro Consagra's studio. There she met the artists with whom she would establish the influential postwar group Forma 1 (Form 1, 1947–51): Consagra, Piero Dorazio, Mino Guerrini, Achille Perilli, Antonio Sanfilippo (whom she would marry), and Giulio Turcato. The group's manifesto, which Accardi signed in 1947, called for reconciling Marxist politics with abstract art. The group's first exhibition occurred in Rome in 1947, and Accardi's first solo show soon followed, in 1950 at the Galleria Age d'or, Rome. Her early paintings consisted of interlocking geometric forms.

In the 1950s, Accardi was involved in the wide-reaching attempts to revolutionize abstraction through the hybridization of geometric abstraction and gestural painting, both in Italy, where she appeared in *Arte astratta e concreta in Italia—1951* (Abstract and concrete art in Italy—1951) at the Galleria nazionale d'arte moderna, Rome, and in France, where art critic Michel Tapié took an interest in her work. (Tapié would later write the introduction to the catalogue accompanying Accardi's 1959 solo exhibition at the Galleria Notizie in Turin.)

www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

After forswearing painting from 1952 to 1953, Accardi began to introduce pseudo-calligraphic signs into abstract images, as in *Labirinto a settori* (Labyrinths and fields, 1957), while reducing her palette to white-on-black compositions to explore the relationship between figure and ground.

In 1961 Accardi reintegrated color and began painting on sicofoil, a transparent plastic, instead of canvas. She showcased these new strategies at the 1964 Venice Biennale. By the mid-1960s, she was using these new materials sculpturally. *Tenda* (Tent, 1965) and *Triplice Tenda* (Triple tent, 1969) feature sheets of plastic assembled into a tent and covered with brightly colored brushstroke patterns. This phase of Accardi's oeuvre, which was celebrated in the Ambiente/Arte section of the 1976 Venice Biennale, would prove influential for Arte Povera. In the 1980s she returned to canvas and shifted her focus to the use of signs and chromatic juxtapositions.

Accardi's first U.S. solo exhibition, *Triplice Tenda (Triple Tent)*, was held at P.S. 1 Contemporary Art Center (now MoMA PS1), New York (2001), and the Musée d'art moderne de la Ville de Paris presented a retrospective (2002). Accardi was named Accademico di Brera in Milan in 1996 and received the Cavaliere di Gran Croce the following year. Accardi died on February 23, 2014, in Rome.

www.edouardsimoens.com
info@edouardsimoens.com
+ 472 54 70 15
Zeedijk 811, Knokke 8300
Belgium

SOLO EXHIBITIONS

2022

2022 - *Illusione*, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

2022 - *Carla Accardi à la Maison La Roche*, Maison La Roche, Paris, F

2021

2021 - *Carla Accardi At Home*, MASSIMODECARLO, Milano, I

2020

2020 - *Contesti*, Museo del Novecento, Milano, I. Catalogue

2020 - *Accardi e Sanfilippo. L'avventura del segno*, curated by Sergio Troisi, Convento del Carmine, Marsala, I. Catalogue

2020 - *Carla Accardi. Sicofoil*, M&L Fine Art, London, UK. Catalogue

2019

2019 - *Prismatica. Carla Accardi / Francesco Impellizzeri*, Galleria Santo Ficara, Firenze, I

2018

2018 - *Carla Accardi*, Galleria Francesca Minini, Milano, I

2018 - *Carla Accardi*, Galleria Massimo Minini, Brescia, I

2017

2017 - *Carla Accardi. Senza passato*, Galleria La Nuova Pesa, Roma, I

2015

2015 - *Accordi / Accardi*, Galleria Valentina Bonomo, Roma, I. Catalogue

2013

2002 - *Carla Accardi*, Galleria Pecci, Milano, I

2013 - *Carla Accardi. Sculture, disegni, immagini e documenti 1946 – 2012*, MUSMA, Matera, I

2013 - *Once Upon a Time (A Dream by Paola Pivi)*, Massimo De Carlo, London, UK

2012

2012 - *Carla Accardi. Smarrire i fili della voce*, curated by Laura Cherubini, Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture, Castelbasso, I. Catalogue

www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

2011

2011 - *Carla Accardi. Spazio, ritmo e colore*, Museo Carlo Bilotti, Roma, I

2011 - *Carla Accardi. Segno e trasparenza*, curated by Luca Massimo Barbero, Fondazione Puglisi, Palazzo Valle, Catania, I. Catalogue

2010

2010 - *Carla Accardi*, Haunch of Venison, New York, USA

2009

2009 - *Carla Accardi. Ombre sui muri*, curated by Valentina Bonomo, Galleria Valentina Bonomo, Roma, I

2008

2008 - *Carla Accardi: Superficie in ceramica*, Moscow Museum of Modern art, Moscow, RU

2008 - *Carla Accardi. Segni e forme*, curated by Angelo Capasso ed Emanuela Nobile Mino, Fondazione Volume!, Roma, I. Catalogue

2007

2007 - Galerie Greta Meert, Brussels, BE

2007 - *Carla Accardi meets Lucio Fontana*, MARTa Herford, Herford, D

2007 - *Carla Accardi*, curated by Achille Bonito Oliva, Galleria Valentina Bonomo, Roma, I. Catalogue

2006

2006 - *Cenni e Barlumi*, Galleria Massimo Minini, Brescia, I

2005

2005 - *Paintings 1955-2004*, Sperone Westwater Gallery, New York, USA

2005 - *Carla Accardi*, curated by Danilo Eccher, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma, I. Catalogue

2005 - *Carla Accardi*, Sperone Westwater Gallery, New York, USA. Catalogue

2004

2004 - *Carla Accardi*, Galerie Meert Rihoux, Brussels, B

2004 - *Carla Accardi*, curated by Zdenka Badovinac, Mala galerija, Ljubljana, SLO

2003

2003 - *Si adagiarono sparse*, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, I

2003 - *Carla Accardi - Opere recenti*, Galleria Astuni, Pietrasanta, I

www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

2002

- 2002 - *Carla Accardi*, Galerie Meert Rihoux, Brussels, B
2002 - *Carla Accardi*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma, I
2002 - *Carla Accardi*, Galleria d'Arte Moderna di Ljubljana, Ljubljana, SI
2002 - *Carla Accardi*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F

2001

- 2001 - *Carla Accardi: Triplice Tenda*, MoMA PS1, New York, USA
2001 - *Carla Accardi: Premio Artista dell'anno*, Palazzo Crepadona, Belluno, I
2001 - *Carla Accardi Disegni*, Galleria Santo Ficara, Florence, I
2001 - *Carla Accardi*, curated by H.H. Lim, Edicola Notte, Roma, I

2000

- 2000 - *Carla Accardi: Sicofoil*, Galleria Massimo Minini, Brescia, I
2000 - *Carla Accardi: Opere recenti*, Galerie Meert Rihoux, Brussels, B
2000 - *Carla Accardi*, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Università "La Sapienza", Roma, I
2000 - *Carla Accardi: Pietrose distanze*, Galleria Astuni, Pesaro Urbino, I

1999

- 1999 - *Carla Accardi: Triplice Tenda*, Kunstmuseum, Bonn, D
1999 - *Transparences*, Studio Simonis, Paris, F
1999 - *Carla Accardi*, curated by Cornelia Lauf, Micro-Museo Camera Oscura, San Casciano dei Bagni, I
1999 - *Carla Accardi. Opere 1950-1990*, Galleria Edieuropa, Roma, I

1998

- 1998 - *Carla Accardi: Triplice Tenda*, Castello di Rivoli, Torino, I
1998 - *Carla Accardi*, Overbeck Gesellschaft, Lübeck, D
1998 - *Ambiente Arancio*, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, D
1998 - *Carla Accardi: Opere 1947-1997*, Chiesa della Badia Grande e Laboratori Officina, Trapani, I

1997

- 1997 - *Carla Accardi*, Galleria Cesare Manzo, Pescara, I
1997 - *Carla Accardi*, Galleria Vannucci, Pistoia, I

www.edouardsimoens.com
info@edouardsimoens.com
+ 472 54 70 15
Zeedijk 811, Knokke 8300
Belgium

1997 - *Atelier del Bosco a Villa Medici*, Académie de France, Roma, I
1997 - *Dove nasce il segno (œuvres 1953)*, Studio Simonis, Paris, F
1997 - *Carla Accardi, Ambiente arancio 1967, Tele-carte*, Galerie Meert Rihoux, Brussels, B

1996

1996 - *2 Finestre*, Via Farini, Milano, I
1996 - *Carla Accardi*, Städtische Galerie, Wolfsburg, Germany
1996 - *Carla Accardi*, Galleria Fumagalli, Bergamo, I
1996 - *Carla Accardi Biancorosso*, Galleria Santo Ficara, Florence, I
1996 - *Carla Accardi*, Galleria Bonanzo, Milano, I
1996 - *Carla Accardi 'giochi galleggianti' e ' trasparenze' 1978- 1980*, Galleria Peccolo, Livorno, I

1995

1995 - *Carla Accardi*, Kunstverein, Ludwigshafen, D
1995 - *Carla Accardi*, Galleria delle Arti, Città di Castello, I. Catalogue
1995 - *Carla Accardi: Giochi galleggianti e trasparenze*, Centro d'Arte Contemporanea Spazio Umano, Milano, I

1994

1994 - *Carla Accardi: Una forma d'esistenza*, Fumagalli Arte Contemporanea, Bergamo, I
1994 - *Carla Accardi*, Galleria Soave, Alessandria, I
1994 - *Carla Accardi: Opere 1954-1993*, Galerie Meert Rihoux, Brussels, B
1994 - *Carla Accardi*, curated by Ida Gianelli e Giorgio Verzotti, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, I. Catalogue

1992

1992 - *Carla Accardi*, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt-sur-le-Main, D
1992 - *Carla Accardi*, Galleria Rocca, Torino, I
1992 - *Carla Accardi*, Galleria Pieroni, Roma, I
1992 - *Carla Accardi Giulio Turcato 10 opere dal 1954 al 1974"*, Galleria Planita, Rome, I
1992 - *Carla Accardi*, Galleria Toselli, Milan, I
1992 - *Carla Accardi*, Galleria Pio Monti, Macerata, I
1992 - *Carla Accardi*, Opera Associazione Culturale per le Arti Visive, Perugia, I
1992 - *Carla Accardi*, Studio Arte Barnabo, Venice, I

www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

1991

- 1991 - *Carla Accardi*, Studio d'Arte Raffaelli, Trente, I
1991 - *Carla Accardi*, Studio Ghiglione, Genova, I
1991 - *Imprevisto*, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, I

1990

- 1990 - *Carla Accardi*, Galleria Mazzocchi, Parma, I
1990 - *Carla Accardi: Opere 1949 - 1989*, Accademia dei Concordi, Rovigo, I
1990 - *Carla Accardi: Allegre tinte diurne*, Galleria Eva Menzio, Torino, I
None
1990 - *Carla Accardi. Nuovi lavori*, Massimo Minini, Brescia, I
1990 - *Carla Accardi*, Galleria Plurima, Udine, I
1990 - *Carla Accardi. Grandi dipinti 1965-1990*, curated by Giuseppe Appella, Museo Civico, Case di Stefano, Gibellina, I. Catalogue

1989

- 1989 - *Carla Accardi*, Galerie Di Meo, Paris, F
1989 - *Carla Accardi. Opere recenti*, Galleria Pieroni, Roma, I
1989 - *Carla Accardi*, Galleria Civica, Modena, I
1989 - *Carla Accardi*, Galleria Milione, Milano, I
1989 - *Gouaches*, Atelier dell'Arte, Sciacca, I
1989 - *Carla Accardi*, Galleria Emicla, Gaeta, I
1989 - *Carla Accardi*, Salvatore Ala Gallery, New York, USA
1989 - *Carla Accardi: Opere recenti*, Santo Ficara Arte, Florence, I

1988

- 1988 - *XLIII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia - Sala Personale d'Accardi*, Biennale di Venezia, Venezia, I
1988 - *Sicofoil e opere recenti*, Toronto, CAN

1987

- 1987 - *Carla Accardi: Opere recenti*, Galleria Il Milione, Milan, I
1987 - *Carla Accardi Opere su carta 1948 - 1962*, Chiesa di Sant'Agostino, Pinacoteca, Civitanova Marche, I
1987 - *Carla Accardi*, Galleria La Scaletta, San Polo, I

1986

- 1986 - *Carla Accardi. Il campo del togliere*, XIXe Rassagna Internationale d'Arte, Palazzo di Citta, Acireale, I
1986 - *Carla Accardi*, Galleria Il Centro, Napoli, I

www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

1985

1985 - *Carla Accardi. Opere dal 1956 al 1960*, Galleria Ippolito Simonis, Torino, I

1985 - *Opere recenti*, Studio Eva Menzio, Torino, I

1985 - *Carla Accardi. Olbilder. Gouachen*, Franfurter Westend Galerie, Frankfurt, I

1985 - *Carla Accardi. Le plastiche*, Instituto Italiano di Cultura, Madrid, E

1985 - *Carla Accardi. Opere recenti*, Studio Dossi, Bergamo, I

1984

1984 - *Tempere 1954 – 1984*, Galleria Spazia, Bologna, I

1984 - *Carla Accardi, opere dal 1956 al 1984*, Galleria Editalia, Roma, I

1983

1983 - *Carla Accardi. Mostra antologica*, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, I. Catalogue

1983 - *Carla Accardi*, Galleria Dossi, Bergamo, I

1983 - *Carla Accardi*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, I

1983 - *Carla Accardi. Opere 1965 - 1983*, La Salerniana, Ex Convento San Carlo, La Salerniana, Erice, I

1983 - *Carla Accardi*, Galleria Massimo Minimi, Brescia, I

1983 - *Carla Accardi. Trentacinque opere su carta 1947-1983*, Galleria Il Millennio, Roma, I. Catalogue

1982

1982 - *Carla Accardi*, Galleria Spatia, Bolzano, I

1982 - *Carla Accardi*, Galleria La Polena, Genova, I

1982 - *Carla Accardi*, Studio d'Arte Contemporanea Castagna, Palermo, I

1982 - *Carla Accardi*, Galleria Sprovieri, Rome, I

1982 - *Carla Accardi*, Studio La Torre, Pistoia, I

1981

1981 - *Carla Accardi*, Galleria Menzio-Pron, Turin, I

1981 - *Carla Accardi*, Galleria L'Angelo, Bra, I

1981 - *Carla Accardi. Omaggio a Matisse 1964*, Galleria Peccolo, Livorno, I

1981 - *Carla Accardi. Omaggio a Matisse 1964*, Ariete Grafica, Milano, I

1981 - *Carla Accardi*, Galleria Menzio-Pron, Torino, I

1980

1980 - *Carla Accardi*, Galleria Peccolo, Livorno, I

www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

- 1980 - *Carla Accardi*, Studio Paola Betti, Milan, I
1980 - *Opere 1963-1980*, Galleria Mulimedia, Brescia, I
- 1978**
1978 - *Carla Accardi*, Studio Paola Betti, Milan, I
- 1977**
1977 - *Petit Formats*, Galerie L'Atelier, Rabat, MAR
1977 - *Carla Accardi: 1957-1977*, Galleria La Salita, Rome, I
- 1976**
1976 - *Carla Accardi. Origine*, Cooperativa di Via Beato Angelico, Rome, I
- 1975**
1975 - *Carla Accardi*, Studio Fiori, Florence, I
- 1974**
1974 - *Carla Accardi*, Galleria Notizie, Torino, I
1974 - *Sette lenzuoli*, Galleria Editalia, Rome, I
- 1972**
1972 - *Carla Accardi*, Galleria Christian Stein, Turin, I
1972 - *Carla Accardi*, Galerie L'Atelier, Rabat, MAR
1972 - *Carla Accardi*, Galleria Editalia, Rome, I
- 1971**
1971 - *Carla Accardi*, Galleria La Salita, Rome, I
1971 - *Le tre tende*, Galleria Editalia, Roma, I
- 1969**
1969 - *Carla Accardi*, Artestudio, Macarata, I
- 1968**
1968 - *Carla Accardi*, Galleria Marlborough, Roma, I
1968 - *Carla Accardi*, Galleria Il Sagittario, Bari, I
1968 - *Carla Accardi*, Galleria Poliantea, Terni, I
1968 - *Accardi*, Galleria Poliantea, Terni, I
- 1966**
1966 - *Carla Accardi*, Galleria Notizie, Torino, I
1966 - *Carla Accardi*, Galerie M.E. Thielen, Essen, D
1966 - *Carla Accardi*, Galleria dell'Ariete, Milano, I
- 1965**
1965 - *Accardi 1955-1964*, Galerie Stadler, Paris, F
1965 - *Carla Accardi*, Galleria La Metopa, Taranto, I

1965 - *Accardi*, Galleria La Polena, Genova, I. Catalogue
1965 - *Accardi 1955-1964*, Galerie Stadler, Paris, F. Catalogue

1964

1964 - *XXXII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia*,
Venezia, I
1964 - *Accardi*, Galleria Notizie, Torino, I. Catalogue

1961

1961 - *Carla Accardi*, Galleria La Salita, Roma, I
1961 - *Carla Accardi*, Parma Gallery, New York, USA
1961 - *Carla Accardi. Recent paintings*, New Vision Centre, London, UK.
Catalogue

1959

1959 - *Dipinti e tempere di Carla Accardi*, Galleria Notizie, Torino, I.
Catalogue
1959 - *Accardi. Opere recenti*, Galleria La Salita, Roma, I. Catalogue

1958

1958 - *Carla Accardi*, Galleria La Salita, Roma, I. Catalogue
1958 - *Carla Accardi. Peintures récentes*, L'Entracte Galerie d'Art
Moderne, Lausanne, CH

1957

1957 - *Accardi*, Galleria dell'Ariete, Milano, I. Catalogue

1955

1955 - *Accardi*, Galleria San Marco, Roma, I. Catalogue

1952

1952 - *Carla Accardi*, Galleria d'Arte Contemporanea, Firenze, I
1952 - *Mostra personale della pittrice Carla Accardi*, Galleria d'Arte
Contemporanea, Firenze, I
1952 - *Carla Accardi*, Galleria del Cavallino, Venezia, I

1950

1950 - *Carla Accardi. 15 Tempere*, Galleria Age d'Or, Roma, I. Catalogue

GROUP EXHIBITIONS

2022

2022 - *Vita Nuova - nouveaux enjeux de l'art en italia 1960-1975*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, F

2022 - *59. Esposizione Internazionale d'Arte*, La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogue

2021

2021 - *Io dico Io – I say I*, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, I. Catalogue

2021 - *Stop Painting*, Fondazione Prada, Venezia, I. Catalogue

2020

2020 - *Come prima, meglio di prima*, Massimo De Carlo, Milano, I

2019

2019 - *FRAGMENTS OF FORM*, Massimo De Carlo, Hong Kong, HK

2018

2018 - *Roma 1950-1965*, Prada Rong Zhai, Shanghai, PRC

2018 - *Generations. Female Artists in Dialogue. Part I*, Sammlung Goetz, München, D

2017

2017 - *TV 70: Francesco Vezzoli guarda la Rai*, curated by Cristiana Perrella, Francesco Vezzoli, Fondazione Prada, Milano, I. Catalogue

2017 - *New York New York. Arte italiana: la riscoperta dell'America*, curated by F. Tedeschi, con F. Pola, F. Boragina, Museo del Novecento e Gallerie d'Italia, Milano, I. Catalogue

2017 - *Woman House*, curated by C. Morineau, L. Pesapane, Monnaie de Paris, Paris, F

2016

2016 - *Passo dopo passo*, curated by T. Barshee, M. Everett, D. Michalska, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I

2015

2015 - *Cantiere del '900.2 Opere dalle collezioni Intesa Sanpaolo*, curated by Francesco Tedeschi, Gallerie d'Italia, Milano, I

2014

2014 - *Segno Forma e Gesto. Afro, Burri, Fontana e gli artisti italiani negli anni '50 e '60. Opere su carta dalla Collezione della Galleria Civica di Modena*, Pinacoteca Comunale, Città di Castello, I

www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

2013

2013 - *Once Upon a Time (A Dream by Paola Pivi)*, Massimo De Carlo, London, UK

2013 - *Anni '70. Arte a Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogue

2011

2011 - *Tra. Edge of Becoming*, curated by Axel Vervoordt, Palazzo Fortuny, Venezia, I. Catalogue

2011 - *L'Italia s'è desta. 1945-1953. Arte in Italia nel secondo dopoguerra*, curated by Claudio Spadoni, Museo d'arte della città di Ravenna, Ravenna, I

2010

2010 - *Luigi Moretti. Razionalismo e trasgressività tra barocco e informale*, curated by Bruno Reichlin e Maristella Casciato, MAXXI, Roma, I

2010 - *Il Grande Gioco. Forme d'Arte Italia 1947 – 1989*, curated by Luigi Cavadini, Bruno Corà, Giacinto Di Pietrantonio, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, I

2009

2009 - *Passaggi in Sicilia. La collezione di Riso e oltre*, curated by Valentina Bruschi e Paolo Falcone, Riso – Museo d'Arte Contemporanea, Palermo, I. Catalogue

2009 - *Cromofobie. Percorsi del bianco e del nero nell'arte italiana contemporanea*, curated by Silvia Pegoraro, Ex Aurum, Pescara, I

2009 - *elles@centrepompidou*, curated by Camille Morineau, Centre Pompidou, Paris, F

2009 - *Un mondo visivo nuovo. Origine, Balla, Kandinsky e le astrazioni degli anni '50*, curated by Francesca Romana Morelli, Maurizio Vanni, Lu.C.C.A. Lucca Center of Contemporary Art, Lucca, I

2008

2008 - *Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008*, curated by Francesco Bonami, Palazzo Grassi, Venezia, I. Catalogue

2008 - *Sguardo periferico e corpo collettivo*, MUSEION, Bolzano, I. Catalogue

2008 - *Camouflage II. Carla Accardi; Herbert Brandl, Franz Gertsch, Sol LeWitt, Maurizio Nannucci, Sean Scully*, Galleria Gentili, Prato, I

www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

2007

2007 - *Art, Wack! Art and the Feminist Revolution*, curated by Cornelia Butle, MOCA The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA

2006

2006 - *Museo Museo Museo 1998-2006. Otto anni di acquisizioni per le raccolte della GAM*, curated by Pier Giovanni Castagnoli, Torino Esposizioni, Torino, I

2006 - *Infinite Space. Carla Accardi & Lucio Fontana*, Sperone Westwater Gallery, New York, USA. Catalogue

2005

2005 - *Fuori tema/Italian Felling*, curated by Luca Massimo Barbero con Marco Tonelli, XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I. Catalogue

2005 - *Italian Art 1950-1970. Masterpieces from the Farnesina Collection*, curated by Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, Renato Miracco, National Gallery of Modern Art, New Delhi, IN

2004

2004 - *Forma 1 e i suoi artisti*, curated by Simonetta Lux, Elisabetta Cristallini, Antonella Greco, Casa delle Teste Nere, Riga, LV

2004 - *On paper. Carla Accardi. Francesco Impellizzeri*, curated by Francesco Moschini e Gabriel Vaduva, A.A.M. Architettura Arte Moderna, Roma, I

2003

2003 - *Pittura degli anni '50 in Italia*, curated by Pier Giovanni Castagnoli, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, I

2003 - *Les années '50 à Rome*, curated by Claudia Terenzi e Michel Draguet, Musée des Beaux-Arts, Mons, F. Catalogue

2003 - *Forma 1 e i suoi artisti*, MAMAC – Musée d'Art Moderne et Contemporain, Liège, B

2002

2002 - *Roma 1948 – 1959. Arte, cronaca e cultura dal neorealismo alla dolce vita*, curated by Maurizio Fagiolo dell'Arco e Claudia Terenzi, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

2002 - *Temi e variazioni. Arte del dopoguerra dalle collezioni Guggenheim*, curated by Luca Massimo Barbero, Fondazione Peggy Guggenheim Collection, Palazzo Venier dei Leoni, Venezia, I

www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

2000

2000 - *Novecento. Arte e storia in Italia*, curated by Maurizio Calvesi e Paul Ginsborg, Scuderie del Quirinale e Mercati di Traiano, Roma, I. Catalogue

2000 - *Ventana hacia Venus. Finestra su Venere, nell'ambito della VII Bienal de Arte Contemporáneo de La Habana*, Teatro Nacional San Isidro, Casa Comunitaria, La Habana, CU

2000 - *Forma 1 e i suoi artisti*, curated by Simonetta Lux, Elisabetta Cristallini, Antonella Greco, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Stabilimenti ex Birra Peroni, Roma, I. Catalogue

1999

1999 - *Minimalia. An Italian Vision in 20th Century Art*, curated by Achille Bonito Oliva, MoMA PS1, New York, USA. Catalogue

1999 - *Teatro Botanico. La natura dell'arte del XX secolo*, Museo Civico Castello Ursino, Catania, I. Catalogue

1998

1998 - *Forma 1 e i suoi artisti 1947/1997*, curated by Giovanna Bonasegale e Simonetta Lux, Scuderie del Castello, Praga, CZ. Catalogue

1998 - *Pittura aniconica*, curated by Danilo Eccher, Dede Auregli, Claudio Poppi, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, I

1997

1997 - *Tapié. Un art autre. Torino, Parigi, New York, Osaka*, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, I. Catalogue

1995

1995 - *Roma 1950-1959. Il rinnovamento della pittura in Italia*, curated by Fabrizio D'Amico, Civiche Gallerie d'Arte Moderna e contemporanea-Palazzo dei Diamanti, Ferrara, I. Catalogue

1994

1994 - *The Italian Metamorphosis: 1943-1968*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA. Catalogue

1994 - *Forma 1*, curated by Giorgio Cortenova, Galleria d'Arte Niccoli, Parma, I

1994 - *The Italian Metamorphosis, 1943-1968*, curated by Germano Celant, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA. Catalogue

www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

1993

1993 - *Un'avventura internazionale. Torino e le arti 1950-1970*, curated by Germano Celant, Paolo Fossati, Ida Giannelli, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, I

1993 - *XLV Biennale di Venezia. Punti cardinali dell'arte*, curated by Achille Bonito Oliva, Giardini di Castello, Venezia, I. Catalogue

1993 - *Roma-New York 1948-1964*, curated by Germano Celant, The Murray and Isabella Rayburn Foundation, New York, USA. Catalogue

1992

1992 - *Profili Dialettica Situazioni. Italia 1950 - 1990. XII Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

1991

1991 - *Percorsi ininterrotti dell'arte. Roma 1990*, curated by Fabrizio D'Amico, Palazzo Rondanini, Roma, I. Catalogue

1990

1990 - *Entretien. Quatres générations d'artistes italiens*, curated by Pier Giovanni Castagnoli, Centre Albert Borchette, Bruxelles, B. Catalogue

1990 - *Decimo anniversario*, Galleria Il Millennio, Roma, I. Catalogue

1989

1989 - *Orientamenti dell'Arte Italiana. Roma 1947-1989*, Casa Centrale degli Artisti, Mosca; Sala Centrale delle Mostre, Mosca, RUS

1989 - *Italian Art in the Twentieth Century: Painting and Sculpture 1900-1988*, curated by Germano Celant, Norman Rosenthal, Royal Academy of Arts, London, UK

1987

1987 - *Forma 1. 1947 - 1987. Oeuvres de 1965 à 1987*, Galerie Municipal d'Art Contemporain, Saint Priest, F. Catalogue

1987 - *Forma 1. 1947 - 1987. Oeuvres de 1965 à 1987*, Bourg-en-Bresse, Musée de Brou, Saint Priest, F

1987 - *Forma 1. 1947 - 1987*, Mathildenhöhe, Darmstadt, D

1986

1986 - *Chambre D'Amis*, curated by Jan Hoet, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, B. Catalogue

1986 - *Forma 1 1947-1986*, curated by Gabriella Di Milia, Museo Civico, Gibellina, I

www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

1985

1985 - *Arte Italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna*, curated by Mirella Bandini, Rosanna Maggio Serra, Galleria Civica d'Arte Moderna, Museo Sperimentale di Torino, Castello di Rivoli, Torino, I. Catalogue

1985 - *Italienische Kunst 1900-1980*, curated by Peter Weiermair, Mercedes Garber, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, D

1985 - *Forma 1*, Galleria Arco d'Alibert, Roma, I

1983

1983 - *L'Informale in Italia*, curated by Renato Barilli, Franco Solmi, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, I. Catalogue

1982

1982 - *Avanguardia Transavanguardia 68-77*, Mura Aureliane, Roma, I

1981

1981 - *Linee della ricerca artistica in Italia 1969-1980*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogue

1980

1980 - *L'altra metà dell'avanguardia 1910-1940*, curated by Lea Vergine, Palazzo Reale, Milano, I. Catalogue

1978

1978 - *"Forma 1". Trent'anni dopo*, Galleria Editalia – Qui arte contemporanea, Roma, I. Catalogue

1976

1976 - *Ambiente/Arte*, curated by Germano Celant, La Biennale di Venezia, Giardini di Castello, Padiglione centrale, Venezia, I. Catalogue

1976 - *L'Esperienza moderna 1957-1959*, Galleria Marlborough, Roma, I

1973

1973 - *X Quadriennale d'Arte di Roma. La ricerca estetica dal 1960 al 1970*, curated by Filiberto Menna, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

1965

1965 - *Accardi, Castellani, Paolini, Pistoletto, Twombly*, Galleria Notizie, Torino, I

www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

Carla Accardi

Verde Rosso

2004

Marker on paper

33 x 24 cm



www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

Carla Accardi

Rosso Verde

1996

Ink and tempera on canvas paper

33 x 25 cm



www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

Carla Accardi

Verde

2007

Tempera on paper

30 x 42 cm



www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

Carla Accardi

Verde arancio viola

1991

Tempera on paper laid on canvas

56 x 76 cm



www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

Carla Accardi

Senza Titolo

2004

Tempera on cardboard laid on canvas

50 x 65 cm



www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

Carla Accardi

Rossoazzurro

1964

Casein tempera on paper

50 x 70 cm



www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

Carla Accardi

Verde

2003

Acrylic and varnish on canvas

40 x 50 cm



www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

Carla Accardi

Verde e Arancio

2006

Acrylic on canvas

40 x 50 cm



www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

Carla Accardi

Arancio

2008

Acrylic on canvas

40 x 50 cm



www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

Carla Accardi

Violetto di Bayeux

2006

Acrylic on canvas

50 x 70 cm



www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

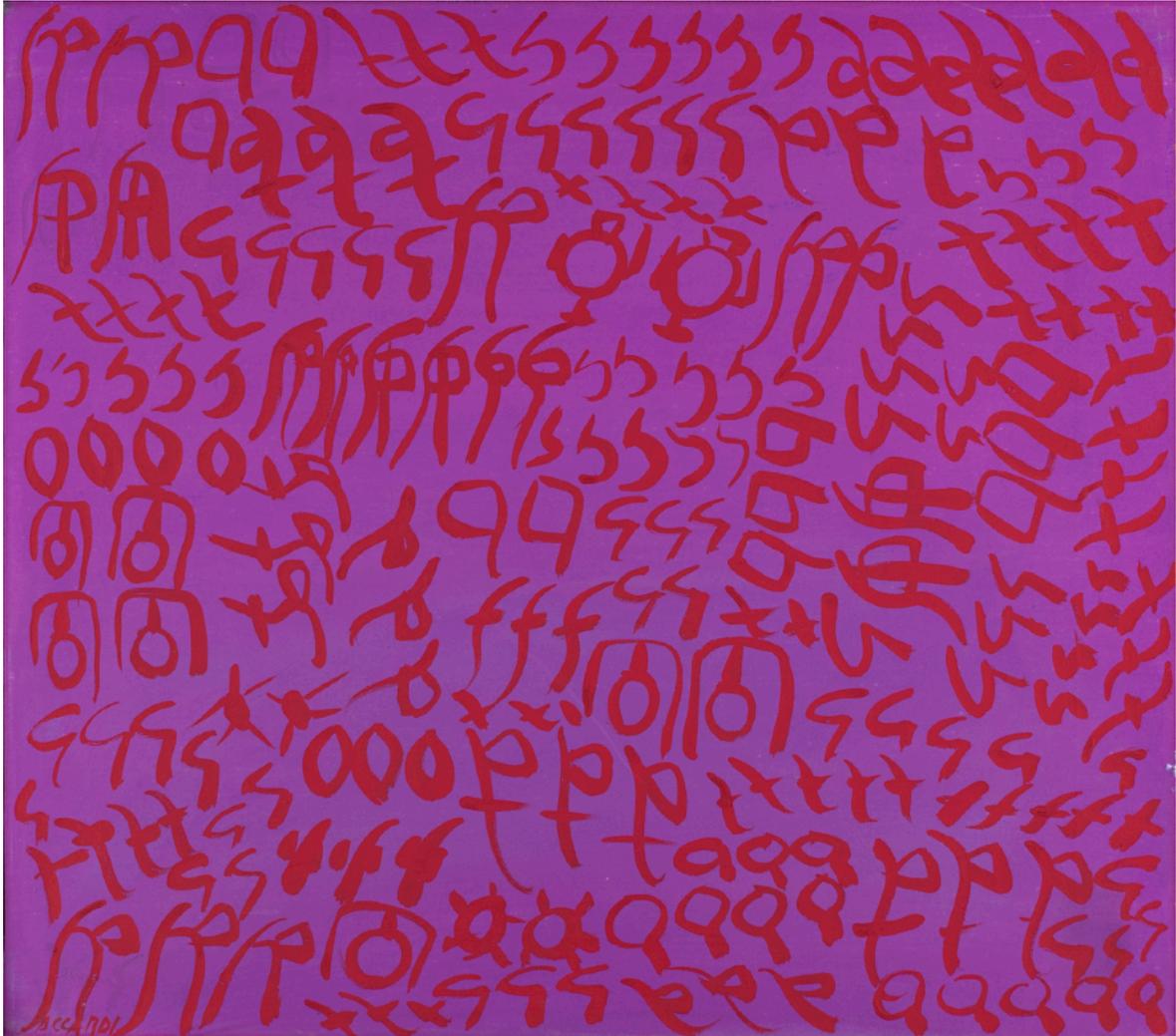
Carla Accardi

Violarosso

1970

Casein tempera on canvas

54 x 60 cm



www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium

Carla Accardi

Verderosso

1964

Casein tempera on canvas

50 x 70 cm



www.edouardsimoens.com

info@edouardsimoens.com

+ 472 54 70 15

Zeedijk 811, Knokke 8300

Belgium